



Janvier 2026



L'Heure de la
Bonne | **Nouvelle**

Dans les coulisses de L'Heure de la Bonne Nouvelle

Descends-tu toutes les semaines à Québec pour tourner ? Comment peux-tu être à notre église ce matin, tu étais à la télévision ce matin ! Voilà quelques-unes des questions qui me sont parfois posées. Cette semaine, je vous emmène avec moi dans les coulisses d'une semaine de tournage de L'HBN pour la série « Retour aux sources ».



9 h – le matin

L'équipe technique est déjà à l'œuvre : le son, les caméras, l'éclairage. On ajuste l'arrière-plan, on prépare la liste des versets qui apparaîtront à l'écran, tout se met tranquillement en place.

Invités comme animateurs passeront tous par la maquilleuse. Et à ce jeu-là, Valérie gagne haut la main la palme de la patience. Pourquoi même les hommes ? Parce que les caméras de studio ont une qualité redoutable : elles voient tout. La moindre brillance devient un projecteur miniature sur le front ça fait qu'une nuit un peu courte se transforme

en témoignage visuel non sollicité. Ça me rappelle la fois où j'avais eu la brillante idée d'essayer un nouveau rasoir avant un tournage !

10 h

On se rassemble pour prier avant de commencer à tourner. Les émissions sont préenregistrées, mais en mode take-to-live : chaque bloc est enregistré d'un seul coup, sans interruption, avec les versets et les vox pop qui apparaissent en direct.

Les vox pop et les témoignages ont été tournés des semaines à l'avance afin de nous permettre de bâtir les émissions autour de ceux-ci.

La création des émissions demande des semaines — que dis-je, des mois — de préparation. Plusieurs rencontres du comité de production servent à déterminer les thèmes de la série. Les titres sont choisis, les invités travaillent sur un premier jet, puis on se retrouve pour en discuter. Le contenu est ensuite retravaillé avec l'animatrice quelques semaines avant le tournage... sans oublier les révisions et ajustements de dernière minute.

À cela s'ajoutent toute la planification des décors et l'organisation des journées de tournage.

(Suite) Dans les coulisses de L'Heure de la Bonne Nouvelle

13 h

Deux émissions sont dans la boîte. Pause dîner. On mange sur place un repas préparé par notre équipe de production IFX. L'objectif est simple : maximiser le temps et l'énergie de tout le monde pendant la journée.



Ici notre cher François qui nous donne quelques directives pour une prochaine prise.

L'équipe de tournage est impressionnante : une personne au son, deux à la régie (vidéos et « inserts »), une régisseuse de plateau, deux caméramans et un ou deux producteurs qui décident si le bloc est accepté... ou si on tente une autre prise.

14 h

On reprend le tournage et on tente de compléter deux ou trois autres émissions avant la fin de la journée. Le même rythme se répète ensuite pendant trois ou quatre jours.



16 h

On sent que les neurones roulent un peu moins vite qu'au début de la journée. On demande au Seigneur la force et la concentration nécessaires pour terminer cette dernière émission.

Qui est le plus fou quand on n'est pas en ondes ? C'est toujours Sam bien sûr, moi je suis toujours le plus calme.

17 h

La soirée est consacrée au repos — du moins en partie. On revoit les émissions du lendemain, et surtout, on évite de se coucher trop tard. La caméra capte facilement les cernes. Être devant l'objectif demande une grande présence d'esprit et beaucoup d'énergie.



À la fin de la semaine, le tournage est terminé..., mais le travail du studio ne fait que commencer. Il faut finaliser le montage, répondre aux critères de qualité exigés par les diffuseurs, ajouter les sous-titres pour les personnes malentendantes et livrer les fichiers dans les délais.

À peine une saison terminée que l'équipe de production se réunit déjà quelques jours plus tard pour planifier la suivante.

Merci de nous regarder, de nous partager et de soutenir notre mission. Ensemble, rejoignons le Québec avec l'Évangile.

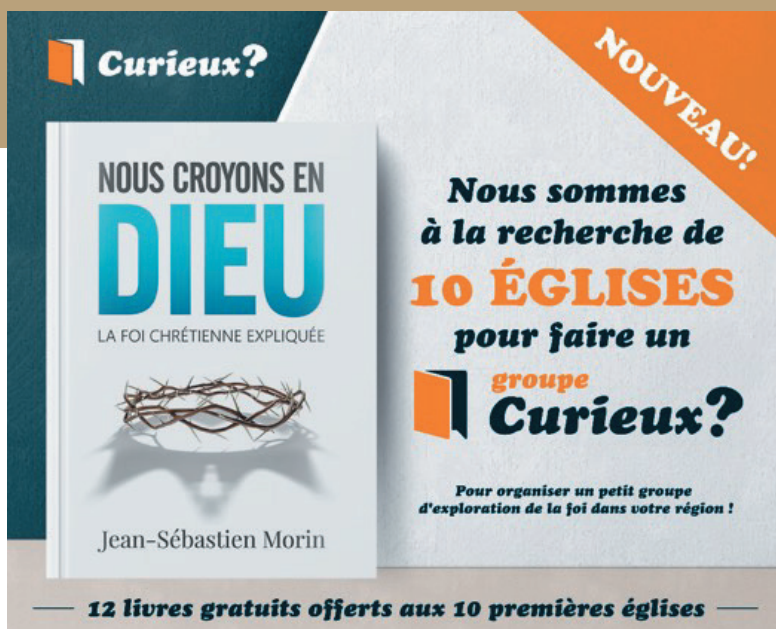
Jean-Sébastien Morin

Projet Curieux ? Mise à jour !

ERRATUM : Bon. Parfois on fait des erreurs... et, des fois, on refait la même erreur. C'est mon épouse qui s'est rendu compte que le numéro de téléphone que j'avais mis pour me rejoindre n'était pas le bon ! Voici donc le bon : **514 799-3376** et l'adresse courriel pour me rejoindre : **js.morin@onehopecanada.ca**

L'offre est donc toujours valide : nous recherchons encore quelques églises pour recevoir **gratuitement** 10 livres *Nous croyons en Dieu : la foi chrétienne expliquée* afin de faire un petit groupe d'exploration de la foi dans votre église ou dans un petit groupe-maison.

Jean-Sébastien Morin



Valérie Boutet, collaboratrice de L'HBN

Valérie Boutet est l'animatrice de L'Heure de la Bonne Nouvelle depuis maintenant quatre saisons. Mais qui est vraiment Valérie ? Diplômée d'un baccalauréat en théologie de l'Université Laval (IBQ) au début des années 2000, elle a également poursuivi des études à la maîtrise en théologie à la même université.

Lorsqu'elle n'est pas devant la caméra, Valérie n'est jamais bien loin de l'action ! Elle joue un rôle clé dans les aspects techniques de la production de l'émission tout en étant aussi la force créative derrière Mammouth3, l'entreprise responsable de la communication et de la promotion sur les réseaux sociaux.

Mariée à Alain depuis près de 21 ans, elle est la maman de deux filles. Passionnée, créative et aimant se déguiser, Valérie met volontiers ses talents au service de la jeunesse pour partager avec joie son amour pour son Sauveur, Jésus-Christ.

Dans cet article, nous voulons vous présenter Valérie sous forme d'entrevue.



Comment et quand as-tu connu Jésus?

Mes parents ont commencé à fréquenter une église chrétienne évangélique lorsque j'ai eu 6 ans. Je suis tombée en amour avec Jésus et l'Église très jeune. Dès que j'ai eu l'âge, j'ai commencé à lire ma Bible. J'ai été frappée par l'amour de Dieu au début de mon adolescence lorsque j'ai compris le sens de la croix.

Si tu pouvais partager un café avec un personnage biblique (autre que Jésus), qui choisirais-tu et pourquoi ?

David. Je lui demanderais de me chanter quelques Psaumes avec sa guitare des temps anciens et de m'expliquer les histoires derrière ses chants.

Pourquoi as-tu décidé de rejoindre L'Heure de la Bonne Nouvelle ?

J'ai commencé à travailler avec l'équipe de L'HBN un peu avant la pandémie en tant que chargée de projet Web et gestionnaire de médias sociaux. La mission de L'Heure de la Bonne Nouvelle et la qualité de l'équipe m'ont donné envie de faire partie de ce beau projet davantage en tant qu'administratrice sur le CA puis animatrice et membre de l'équipe de production.

Quels conseils donnerais-tu à quelqu'un qui débute dans la foi ?

Trouver une église qui enseigne la Parole de Dieu et se joindre à un groupe qui lui permet de grandir dans la foi.

L'Évangile en une phrase pour les gens d'aujourd'hui?

Jésus est le plus grand exemple d'amour qui sauve, guérit et libère.

Que fais-tu quand tu as besoin de recharger tes batteries spirituelles?

Je réduis mes engagements et je prends plus de temps pour prier, méditer la parole et prendre du temps à mon piano pour louer Dieu et prier en chantant.

Quel est un fait surprenant (ou amusant) que les gens ne savent pas sur toi?

Je suis une fan finie de l'état du Maine pour ses plages et ses fruits de mer. Ma destination #1 pour un temps de repos en famille !

Finances

« Il a tout laissé »

On raconte à la blague l'histoire de deux gars qui suivaient le corbillard d'un homme qui était très riche. Tout en discutant, et sachant que le défunt était riche, l'un d'eux ose demander à son compagnon qui était un ami du défunt : « Sais-tu combien il a laissé ? ». Ce dernier espérait avoir une idée de l'ampleur de la fortune qu'il laissait aux héritiers. De toute évidence, la réponse qu'il a reçue n'était pas tout à fait celle à laquelle il s'attendait ! Alors, voici ce qu'il a répondu : « Bien, en fait, il a tout laissé ».

La morale de l'histoire est que lorsque nous quittons ce monde, nous laissons toujours tout ! Comme on a souvent entendu, « le coffre-fort ne suit pas le corbillard ».

Bien que nous laissions toujours tout, il n'en demeure pas moins que nous avons quand même un mot à dire sur la façon dont notre « fortune » sera gérée. Je dis cela parce que l'été dernier, lorsque nous vivions un moment critique en relation avec nos finances, je vous ai partagé qu'un héritage de 50 000 \$ avait fait la différence.

C'est à la suite de ces événements que j'ai eu envie d'écrire quelque chose pour nous faire réfléchir parce que je me suis dit que c'est quand même une façon de donner qui honore le Seigneur et qui est utile, même après notre ultime départ (notre propre mort). Soit dit en passant, ce n'est pas la première fois que L'HBN bénéficie d'un don posthume. Ces chers frères et sœurs ont simplement eu l'idée de faire inscrire dans leurs dernières volontés qu'un certain montant ou pourcentage de leur leg soit donné à l'œuvre de L'Heure de la Bonne Nouvelle.

250 000 nouveaux signets disponibles gratuitement pour distribution



L'Heure de la Bonne Nouvelle est une émission hebdomadaire qui présente l'Évangile tel qu'on le retrouve dans la Bible.



noovo
Dimanche 7 h

Télé mag
Dimanche 13 h 30
REDIFFUSIONS :
Vendredi 19 h
Samedi 6 h 30



T 819 375-5041 | 1 866 509-1319
info@hbn.ca
C.P. 33012, C.P. Thibeau
Trois-Rivières (Québec) G8T 9T8
hbn.ca



Contribuez activement à la proclamation de l'Évangile en publicisant les séries 2026 de L'HBN

Vous pouvez les commander **gratuitement** par la poste :
Heure de la Bonne Nouvelle
C.P. 33012 C.P. Thibeau, Trois-Rivières (Québec) G8T 9T8

Calendrier de diffusion des émissions HBN 2026

REDIFFUSION DE LA SÉRIE « À la croisée des chemins »

Du 4 janvier au 8 mars 2026

NOUVELLE SÉRIE « Retour aux sources »

Du 15 mars au 7 juin 2026

Je reconnais que, pour certains, un tel propos peut sembler manquer de délicatesse, mais il n'en demeure pas moins que c'est une réalité, aussi cruelle soit-elle. Comme le dit Salomon : « Dieu a donné à l'homme des richesses, des biens..., mais que Dieu ne laisse pas maître d'en jouir, car c'est un étranger qui en jouira. » (Ecclésiastes 6,2).

Merci à l'avance de la grâce que vous voudrez bien m'accorder d'avoir osé tenir de tels propos.

En terminant, voici la situation au moment d'écrire ces lignes. Le Seigneur a pourvu jusqu'à maintenant depuis septembre dernier. Nous avons en main environ 80 000 \$, ce qui nous permet de rencontrer nos obligations et de payer nos factures dans le respect de nos engagements qui s'élèvent à 240 000 \$ d'ici le 30 août.

En plus de notre mission auprès des populations francophones, nos émissions continuent d'être traduites en russe et diffusées dans plusieurs pays russophones. Nous vous rappelons que cette dépense n'est pas dans notre budget régulier. Si vous avez à cœur ce volet de notre ministère, il faut qu'avec votre don, vous précisiez votre désir qu'il soit utilisé pour la traduction de nos émissions en russe. C'est environ 12 000 \$US par année au total.

Merci à tous ceux et celles qui prennent à cœur l'œuvre que le Seigneur nous a confiée. Continuez de manifester votre engagement, c'est tout à la gloire de Dieu.

François Fréchette, pour l'équipe de L'HBN

COMITÉ DU JOURNAL

Rédaction :

François Fréchette, Martin L'Hébreux, Marc Rochette, Valérie Boutet et Jean-Sébastien Morin

Traduction et révision :

David Miller et Marj Robbins

Distribution :

Renald et Micheline Cloutier

Impression :

L'AVANT-MATCH – Marc-André Fréchette

L'Heure de la Bonne Nouvelle est un ministère d'évangélisation télévisé, visant la francophonie, particulièrement québécoise, administré par un comité de chrétiens(nes) dévoués(ées) et qui depuis 1964, est entièrement et uniquement soutenu par les dons volontaires du peuple de Dieu.